

البرق
العملاق
١٦
الثمن
١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	١٥٠ق٠س
العراق:	١٥٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء– مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

البرق



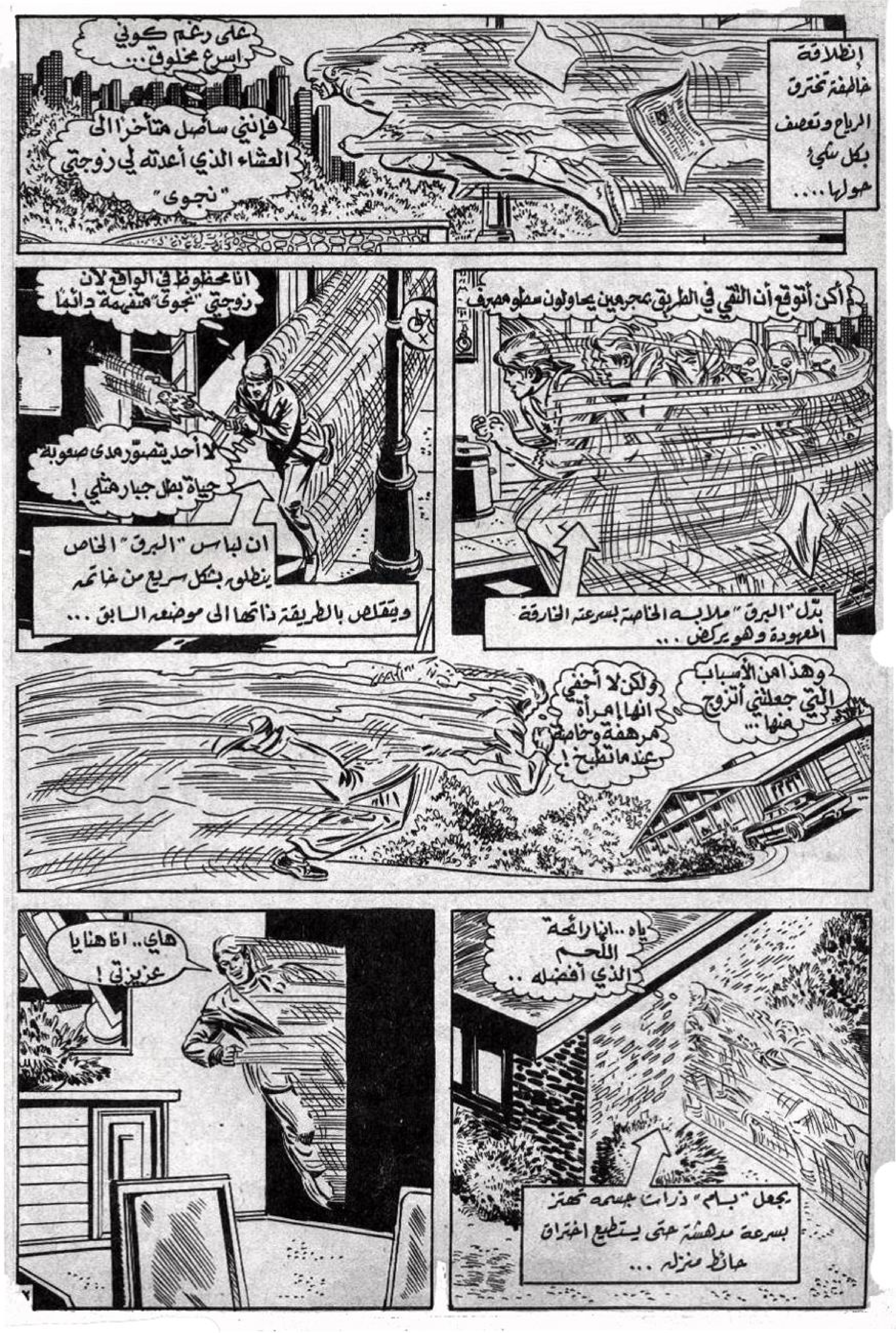
ترى، من هو صاحب هذه البسمة الخبيثة الذي يتصدى "للبرق" و"للفانوس الأخضر" ؟

من يمكن أن يكون خاطف "زوجة البرق" وصديقة "المقاتل الأخضر" ؟

من يمكن أن يكون غير المخرب المتوحش ؟!

واليك سر كل ذلك في :

المخرب المتوحش
مطلوب
حياً أو ميتاً



إنطلاقة خاطفة تخترق الرياح وتعصف بكل شيء حولها . . .
على رغم كوني اسرع مخلوق ...
فإنني سأصل متأخراً الى العشاء الذي أعدته لي زوجتي "نجوى"
لم أكن أتوقع أن ألتقي في الطريق مجرمين يحاولون سطو مصرف
بدّل "البرق" ملابسه الخاصة بسرعته الخارقة المعهودة وهو يركض . .
انا محظوظ في الواقع لأن زوجتي "نجوى" متفهمة دائماً
لا أحد يتصوّر مدى صعوبة حياة بطل جبار مثلي !
ان لباس "البرق" الخاص ينطلق بشكل سريع من خاتمه ويتقلص بالطريقة ذاتها الى موضعه السابق . .
وهذا من الأسباب التي جعلتني أتزوج منها ...
ولكن لا أخفي انها إمرأة مرهفة وخاصة عندما تطبخ !
ياه .. انها رائحة اللحم الذي أفضله ..
يجعل "باسم" ذرات جسمه تهتز بسرعة مدهشة حتى يستطيع اختراق حائط منزله . . .
هاي .. انا هنا يا عزيزتي !

آسف لتأخري، ولكن

ما أطيب هذه الرائحة لقد أتعبت نفسك هذه المرة يا سيدتي الطاهية

دعي المطبخ وتعالي الآن ...









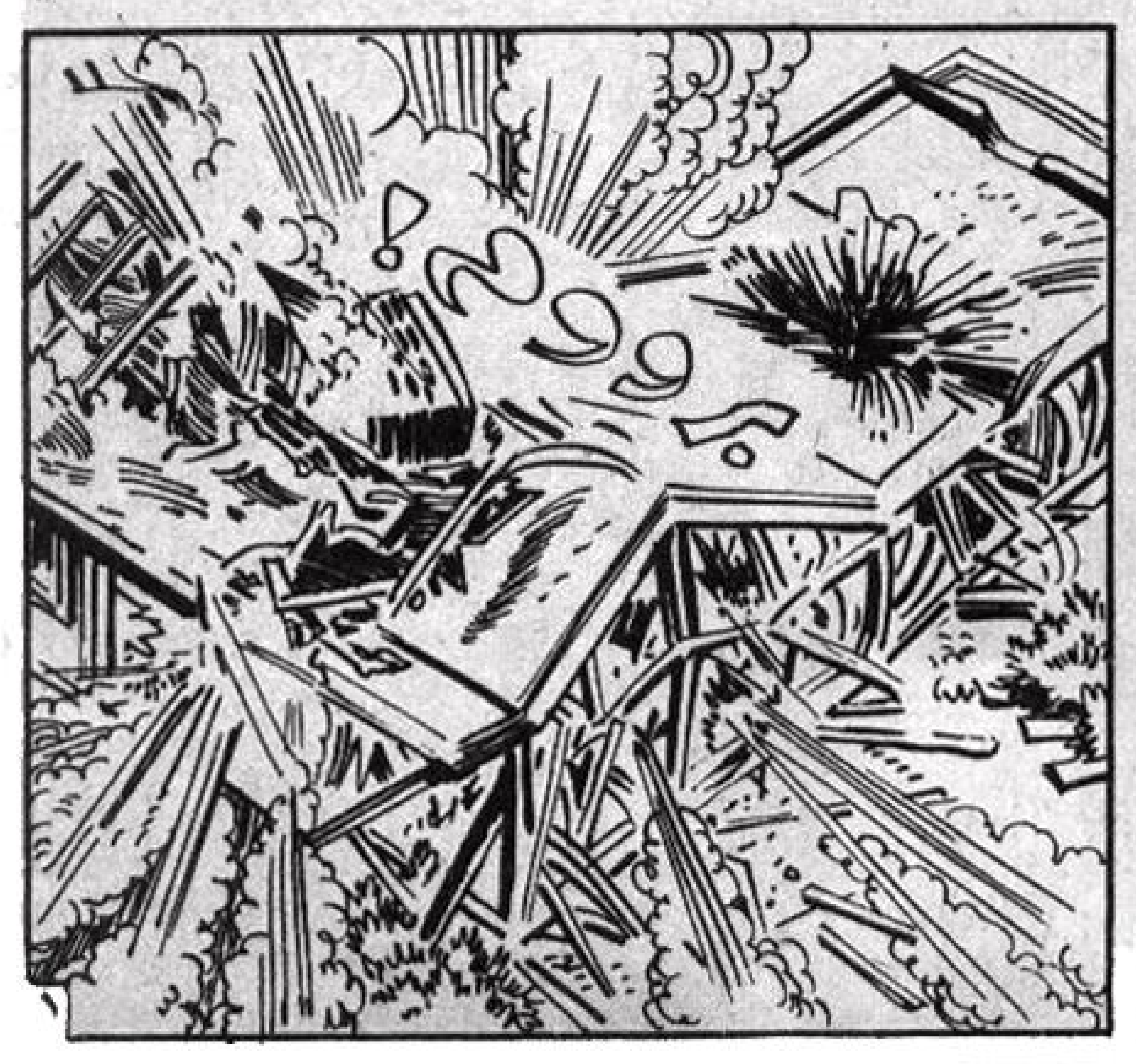
حسناً.. هكذا أفضل..
فلننته من حيلك العلمية الخارقة أيها المتوحش
لماذا أنت هنا؟ وأين هي زوجتي؟
أجب على السؤال الثاني أولاً!
آه... السيدة "نجوى مظلوم"
أخشى أن تكون قد خرجت من حياتك ومن هذا العالم الى الأبد!
وبعبارة اخرى.. انها لن تعود أبداً
اسمع.. لن ادعك تغادر هذه الغرفة سالماً ما لم تعلمني بما فعلت بها؟!
تكلم!
طالما انك تستطيع ان تتنفس!
دعك من هذا أيها "البرق"
بسرعتك الخارقة تترك فراغاً فتاكاً..
يمكن أن يؤثر في أية قوة...
لكنها تذهب عبثاً أمام "المخرب المتوحش"
يدهشني!! كيف استطاع ايقاف سرعتي الهائلة
ثم... في دوار مفاجئ...
اذن، لقد أوقفتك أيها "البرق"..
لكنك لا تزال تهتز بفعل طاقة السرعة الهائلة التي لك...


لكنني سأساعدك على التخلص منها
ان ذرات جسمي تتلاشى قوتها
لم أعد استطيع السيطرة على نفسي


ألم ينبهك أحد الى المواضع التي ستصطدم بها بسرعتك الهائلة؟
!؟


انا الآن مثل كرة صلبة عمياء تنطلق على غير هدى..
السرعة الهائلة الكامنة في تزداد وتحطم كل شيء..


أتسمع.. هذه الفرقعات المشؤومة في محتويات المنزل.. أيها البرق
إن لم أكن مخطئا فلقد أوصلتك الى أسوأ حال


!

وبعد ان وصل التخريب الى أقصاه

لقد أصبح منزلي ركامًا ..

لا تيأس أيها "البرق" فالأشياء ليست سيئة الى هذا الحد!

"بسام"؟ هل أنت بخير؟

استيقظ

ماذا؟!!

"سهيلة"؟! أنا لا أفهم كيف ان منزلي لا يزال على حالته العادية

طبعًا؟ وكيف تريده أن يكون؟

صورة المتوحش لا تزال في مخيلتي

ماذا يعني ذلك

أجل أيها "البرق".. ذلك يعني أن معركتنا لم تحصل!

لقد حولت المعركة التي ستحدث بيننا الى مجرد تصور ذهني عندك




بعد ذلك .. في تلك الليلة
أشكرك لمجيئك أيها الأستاذ رغم السبب التافه !!
لا بأس يا "بسام" وتخلص من هذه الملامح الشاحبة البادية على وجهك !
انا متأكد من أن هناك سببًا وجيهًا لاختفاء ابنتي !


لم أستطع اخباره بزيارة المخرب المتوحش حتى لا أكشف له شخصيتي السرية
إنني أقدر الصداقة التي تربط "نجوى" بك يا "سهيلة" !


"سهيلة" اعرفك على عمي والد زوجتي الأستاذ "مظلوم"
سيسكن معنا في غياب "نجوى"


حضرتك الأستاذ "مظلوم" ؟؟
لقد قرأت عن ابحاثك في الجاذبية في كلية العلوم انها رائعة


نعم .. ان موضوع الجاذبية شيق للغاية !
سنجلس قليلا لتخبريني عما قرأت !
كان ذلك من زمن بعيد .. لابد انها نسيت الآن ...


حان الوقت لننتقل الآن من منزل "بسام" الى شقة اخرى في مدينة الشاطئ ....
شكرا للسماء لانني رأيتك ثانية يا "هاني" بعد شهور طويلة
كالماضي دائما
انت قلتها يا سيدتي


كان هذا اللقاء في شقة "سامية" الفخمة .. و "سامية" هي الصديقة التي يتردد على زيارتها "هاني" من وقت الى آخر
يبدو أنني سأجعل مدينة الشاطئ بيتي الدائم !
سامية


بعد ذلك بدقيقة...
نسيت ان اخبر "سامية" بأمر بطاقات المسرح التي حجزتها لسهرة الغد!
الأماكن في هذه المسرحية محجوزة على مدى شهرين لكن صديقاً لي استعمل نفوذه في حجز تذكرتين للغد...
افتحي يا "سامية" لدي مفاجأة لك
وانا لدي مفاجأة لك يا "هاني"
"المخرب المتوحش"؟!
تفضل.. لدينا أمور كثيرة للمناقشة!
هاي!..
لكنني أفضل ان تكون المحادثة في شخصيتك الاخرى ايها "الفانوس"
حيلة بارعة ايها "المتوحش"!
والآن.. جاء دوري
لقد اختفت "سامية" فجأة من هذه الشقة


وأشعة خاتمي ستجبرك على القول: أين هي ؟
يا للقوة المثيرة التي ستجبرني على قول الحقيقة"!!!
لكن الحقيقة هي انك لن تشاهد "سامية" بعد اليوم
يا إلهي ... انه لا يبالي بأشعتي وبقوتها الفتاكة !
إلزم مكانك
أيها الفانوس، لقد أفقدك اختفاء "سامية" صوابك
ولكن هل هذا هو أفضل سلاح لديك ؟
وحصل شيء كأنه السحر ...
حسناً، مطرقتك أدت عملها جيداً !
آه، لقد نجح في تبديل المواقف في اللحظة المناسبة
في اليوم التالي وفي مطار مدينة "حجر الزاوية" كان "البرق" يسير بسرعته الجبارة الخاصة
ما هذه اللمعة الحمراء في ذلك الوميض ؟
انه يكاد ينتزع الحقيبة من يدي !
لست أدري اذا ما كان هذا القاع أم تعب في عيني


انظر بدقة تلاحظ بأن "البرق" هنا ليس "بسام" بل هو "برق" آخر من عالم موازٍ لعالمه مع اختلاف في درجة الاهتزاز .
"البرق" الثاني هو "وسام" من عالم الارض الثانية
بسبب الفارق في السن فإن سرعة "وسام" اقل من سرعة "بسام" الأصغر سناً ...
أيها الهربان، تغادران المدينة دون أن تقولا : وداعاً ؟!
أسرع بالإقلاع يا "جو" !
انظر .. انه يحفر خندقاً أمامنا
تأخرنا كثيراً !..
لقد قمنا بطيران بهلواني
في اتجاه الأرض !
وقبل ان تستقر الطائرة على ظهرها ...
نحن نطير .. بفضل المقاعد التي تنقذف أوتوماتيكياً !
لا ... بل بفضل طاقة خاتمي ...


حسنا أيها "البرق"
هذان الطائران
سيحطان على الأرض
منذ عشرين عاماً وأنا
أفعل ذلك !!
ولكن ماذا تفعل هنا أيها
"الفانوس الأخضر" على الارض
الثانية ؟؟


وقبل الاجابة
على السؤال
حدثت مفاجأة
اخرى . . .
هذه الدوامة
الهوائية الحمراء التي
تلف الطائرة
دليل على
وجود


"البرق"
انظر الى ما
أتيت به
بعدما
فتشت
الطائرة
بسرعتي الجبارة
مخدرات !!


وبعد قليل تم تسليم المهربين والمخدرات الى
شرطة المطار . . .
إذن، "نجوى"
و"سامية" هما ضحيتا
"المخرب المتوحش"
لقد حدث الخطف في
الساعات الماضية
لقد أتى
إلي "الفانوس
الأخضر" لأنه
علم بمعركتي السابقة
مع "المتوحش"


ولكنك حاربت أنت أيضاً
الاشرار في الارض الثانية
يا "وسام"
ولماذا أتى الى هذا الحد
حسنا.. السبب هو ما
ذكرته في آخر جولة
لنا مع "المخرب المتوحش"
راجع البرق
رقم ٤٤



ان كرة النار التي كانت ستعطيه الخلود تناثرت شهبا ...
لقد ظننا بان ما حدث كان كافيا للقضاء على المتوحش ولكن ظننا لم يكن مصيبا تماما !
واكتشفت بأنه تحول الى شبح مريع في عالمنا ...
ولكن لحسن الحظ ، انه عندما زار أرضكما كان في عداد الاحياء !
هذه المرة الاولى التي نصادف فيها شريرا مطلوبا ميتا وحيا
وان ما اظنه هو ان "المتوحش" قد انتقل الى الارض الاولى عندما انفجرت الكرة النارية فيه على الارض الثانية
وهذا ما سمح لجوهر روحه بالانبعاث في أرضكم
هذا كل ما استطيع تزويدكما به مع الاعتذار !
الاعتذار ؟
بسبب عدم استطاعتي العودة معكما الى الارض الاولى لمساعدتكما على "المخرب المتوحش"
لدي الكثير من المشاكل في أرضي ...
أتمنى لكما التوفيق
انا مضطر لهذا الموقف
ولا أريد أن اشرح لهما المشكلة الرهيبة التي تواجهني الآن .. لأنهما لن يفهماها ..
وخاصة "بسام" !
بعد ذلك بلحظات عاد البطلان الى أرضهما
لقد غادرنا وسام منزعجا
ما الذي جعله يتخلى عن فرصة مناسبة لمقاتلة عدوه الألد "المخرب المتوحش" ؟
لو أراد ذلك لفعل !



لقد عدنا من حيث أتينا بدون حل !
انظر هذه هي !
كابوس الليل إنتهى
حبيبتي "نجوى" أين أنت ؟!
"بسام" تعالى إليّ !
لا.. لا تذهبي بعيداً عني !
أنا لا أريد أن اضيعك ثانية
قف أيها "البرق"
ان مخيلتك تنصب لك فخ
سأستعمل طاقة خاتمي لأوقفه !
ولكن في اللحظة التالية
"هاني" لقد اشتقت اليك كثيراً
يا إلهي !
هذه "سامية" تناديني
انقذني يا "هاني" لا استطيع العيش بدونك
أتوسل اليك أن تتبعني وتخلصني
بعد فترة .. وعلى بعد أميال في ضاحية المدينة المقفرة
أنا قادم اليك يا "سامية" !
انتظريني يا "نجوى" سأوافيك في الحال


وفجأة ...
عظيم .. حدث ما توقعته ... فأسرع طريقة لاحضاركما معاً إلى هنا هي بث صور لحبيبتيكما الضائعتين
هذا صوت المخرب المتوحش
وهذه الكرة المشتعلة تشبه تلك التي انفجرت في المتوحش على الارض الثانية !
لقد اصابته وهو في الهواء
حسابات الابطال دائما صحيحة
وستهتمان طبعاً بمعرفة ما في داخل الكرة الملتهبة !
"نجوى مظلوم وسامية" موجودتان فيها
أيها "الفانوس" يجب أن نصعد اليها
لكن المشكلة ان كمية الاوكسجين تتناقص فيها بسرعة
ماذا ؟ قد تكون هناك خدعة
دعني أتفحص الكرة الملتهبة بأشعة خاتمي أولاً !
عندما اصطدمت اشعة الخاتم الهائلة بجدار الكرة المشتعلة ...
بسبب اللون الاصفر في الكرة لم أر إلا احدى المرأتين !
لكن، كان واضحاً أن الاثنتين هناك !
ملاحظة: بسبب عدم نفاذة الأشعة المنبعثة من خاتم "الفانوس الاخضر" لم تكن تلك الاشعة فعالة في اختراق اللون الاصفر
حذار أيها البطلان ...
كل لحظة تترددان فيها لإسترجاع المرأتين تعرضهما للموت اختناقاً ..
وتقربك ايضا أيها المتوحش من حتفك
دعهما تموتا، ولن تجد بعد ذلك زاوية في الكون تفر براهيني


وبدأ أسرع انسان على الارض بالدوران السريع ...
حذار أيها "البرق" سرعتك الجبارة في الدوران للتخفيف من وهج النار ...
ستجعل الكرة اكثر سخونة


ربما كان خاتمك اقدر على تحقيق هدفك
أشعة طاقتك تهدر في التراب ..
هناك حل آخر أيها الجبار ...


طبعاً أيها المتوحش هناك حل ...
وهو في تفجير نبع الماء القائم تحت الأرض


أونغ..!
أيها "الفانوس"


النافورة التي فجرها زميلك ستسبب له سقطة قاسية أيها "البرق"
والآن، إنقاذ حياة المرأتين يعتمد عليك وحدك



لحظات قليلة ... ثم سارت الأحداث بشكل آخر ...
طفايات للحريق ؟!
أتوقع ما هو أسرع منك !
انا واثق من أن حذاءك مضاد للحرارة
والا فإن دورانك حول الكرة الملتهبة سيحرق قدميك !
لنرَ ما ستفعله ...
لتطفئ هذه الكرة الهائلة بطفايتي حريق !
حظك سيئ أيها "البرق" فآلاف الطفايات لن تنفع هنا
ما هي خطوتك الثانية ها ! ها ! ها
"الفانوس الاخضر" عاد الى العمل بسرعة
أنا لم أخرج من اللعبة أبدا !..
لم تخرج من اللعبة لست أفهم موقفك
هذه كانت خطتي مع "البرق"...



لقد مثلت دوراً محدداً لاكسب وقتاً كافياً
بينما كان "البرق" يعالج الكرة الملتهبة..
حتى أحول انتباهك عني !
وكسبت وقتاً كافياً للمراقبة حتى اهتديت الى مكان اختبائك !
إي، لقد انكشف مخبئي !
وقبل ان يبادر المتوحش الى الهجوم المضاد...
سيجعله هذا يقف عند حده ... والآن القضية هي قضية وقت
سأجعل "المتوحش" بواسطة قوة خاتمي يجيب على أسئلتنا !
إن اختراعي للكرة الملتهبة كان سيجعلني خالداً لو زودت بنوعين من الطاقة
الطاقة الشعاعية المنبعثة من "خاتم الفانوس الأخضر" والسرعة الخارقة "للبرق"
ثم اجتذبتكما نحو الكرة بإستعمال "نجوى" و"سامية" كفخ
أيها "البرق" - لقد نسينا المرأتين ... الهواء عندهما يفسد !
في امكاننا الآن اخماد الكرة بسهولة طالما أن طاقة المتوحش التي كانت تمدها قد تعطلت !
بعد انطفاء اللهب المستعر ظهرت كرة سوداء...
هذه "سامية"
ولكن لا أثر "لنجوى"
هل خدعني المتوحش ثانية ؟!


ومرة اخرى
وجهت الاشعة الخارقة الى راس المتوحش لتنتزع الحقيقة
كنت قد عزمت على اختطاف "نجوى مظلوم" في تلك الليلة.. لكنني لم أجدها في المنزل
لذلك عزمت على أخذ المبادرة بخداع "البرق" لانجاح مخططي ...


لاتقلق أيها "البرق" سنجدها !!
نجد "نجوى" ؟! كيف ؟
لانملك اي دليل يشير الى مكان وجودها !


ياإلهي.. لست أدري ماذا كانت على قيد الحياة !


بانتقالنا الى الأرض الثانية حيث "البرق" "وسام" ستصادفنا مفاجأة ...
لا أستطيع أن أتصور بأن "بسام" المسكين سيمسك بمفتاح الحقيقة
لكنني لا استطيع اخباره بالحقيقة


حتماً.. لا استطيع اخباره بأنني المسؤول عن اختفاء زوجته !
مستحيل ان يرى "نجوى" ثانية !..
لماذا كان "برق" الارض الثانية "وسام" مسؤولاً عن اختطاف زوجة صديقه "برق" الارض الأولى "بسام" ؟
تابع سر ذلك في العدد القادم

الأسبوع المقبل

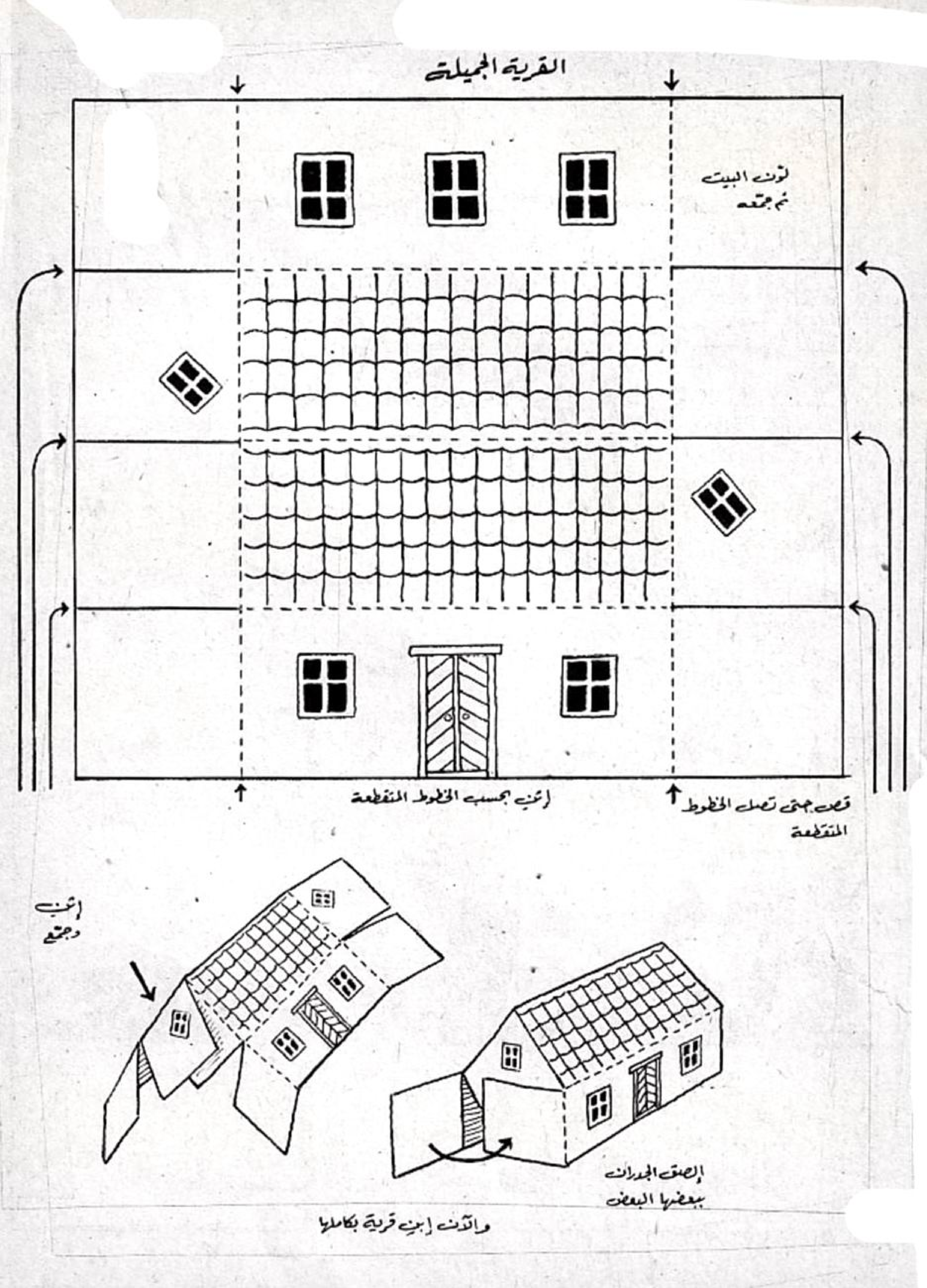
في العراق

أنت على موعد

مع

مسلسل جديد

عائلة الفضاء


القرية الجميلة
لون البيت
ثم جمعه
إثنِ بحسب الخطوط المتقطعة
قص حتى تصل الخطوط
المتقطعة
إثنِ
وجمع
إلصق الجدران
ببعضها البعض
والآن إبنِ قرية بكاملها



مطلوب حيّاً أم ميّتاً

في الجانب الشرقي من مدينة "جرجم" قبل عدة ساعات .. المشهد مألوف ولكن الاشخاص تغيرت ...

ايها الرفيق .. هل تمنح عجوزاً بعض الدقائق

ماهذا التنكر لو اني لم أعرف صوتك لما عرفت انك "الوطواط"

هذا هو الهدف من التنكر يا صديقي ...

هل أحضرت المعلومات التي طلبتها منك

ماذا ؟! طبعاً هيا بنا ...

أنا دائماً في بوعودي المكان الذي تبحث عنه هو "سيرك غاستون العجيب"

وقد بدأ بالعمل قبل عدة أيام من ابتداء متاعبك ..







العثور على "سيرك غاستون العجيب" ليس بالأمر الصعب
فالأضواء اللامعة والأصوات المرتفعة تجذب المرء اليه من بعيد ..
ولكنه لا يبدو مثل الأماكن التي يمكن ان يجد فيها قاتلاً
ولكن هذا هو المكان الذي اتجه اليه "الوطواط"
الحياة كانت أسهل بكثير حين كنت استطيع الوصول الى ملفات الأمور صالح.
فصديقي لم يزودني إلا بمعلومات أساسية
اما التفاصيل فهو يجهلها ...
تقدموا يا سيداتي وسادتي انا اقدم لكم في عرض واحد مواهب لا يمكن إلا أن تنال اعجابكم
نقدم لكم "سيرينا" صديقة الأفاعي !..
و"غروبو" المدهش اقوى قزم على سطح الأرض ..
و"شاندو" المذهل .. الذي يستطيع ان يلف جسمه بالشكل الذي يريده !
و"سميث" امهر مطلق للنار شهده العالم على الاطلاق ...
ماذا ؟!

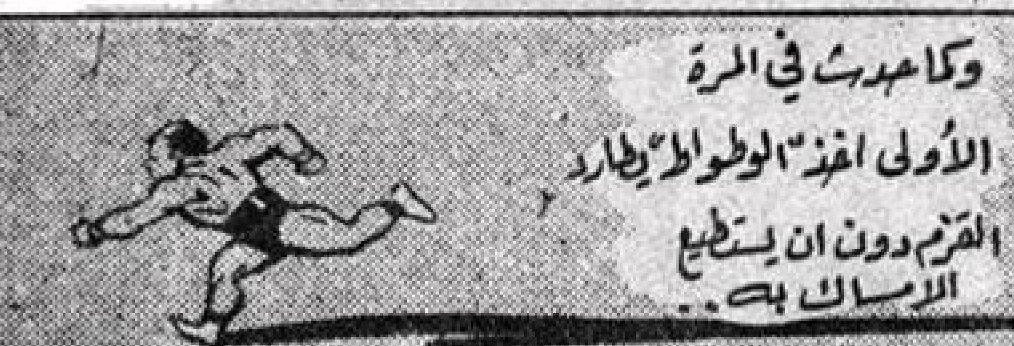

وكان التأكيد الساطع .. قذف الرجل بحفنة من القطع النقدية اللامعة الى الأعلى ثم ..
وما ترونه الآن ماهو الا الجزء اليسير مما ستشاهدونه في الداخل
أسرعوا .. أسرعوا
انا سأسرع ولكن ليس الى الداخل
انا مهتم اكثر بما يوجد داخل تلك العربة
وعملت الاصابع الماهرة بالقفل الى ان انفتح ...
واو .. عدادات وجميع الآلات لصنع المسدسات
هذا المكان هو لصنع المسدسات واعدادها بشكل خاص
ثم حين اخذ يتفحص الأشياء ...
كما توقعت هذا المسدس معه ..
مجرى هوائي ذاك كان يراقبني !
يجب ان امسك به قبل ان يحذر رفاقه ..
وابتدأت المطاردة .. ورغم ان رجلي الرجل اللتين ضعفي طول رجلي القزم ...
ولكن القزم استطاع ان يجاريه في السرعة وان تبقى المسافة متساوية ...
واخيراً ... وراء خيمة كبيرة ...
اللعنة لقد فقدته يحتمل أن يكون في أي مكان
فأين أبدأ بالبحث الآن ؟؟


من هنا سيداتي سادتي من هنا
خيمة المرايا.. اي مكان افضل للإختباء منه
شيء ما يخبرني بأن صديقي موجود في الداخل
وبعد دقائق
انه يسبقني ولكن لا أحد يستطيع التحرك بسرعة داخل هذا المكان !
يجب علي ان افكر جديًا واستعمل المنطق وقبل فترة سوف اصل الي..
نهاية مسدودة
والصورة المنعكسة لي تثبت بأن هناك من يضحك علي
من الأفضل ان أخرج من هنا ..
المزيد من المرايا.. وهي تغلق المخرج الوحيد
لا جدوى من استمرار ارتدائي لهذه الثياب.. فإذا
صح حدسي ستعمل فقط
علي تقيد حركتي
لذا سيذهب الغريب الملتحي ويظهر "الوطواط"
ثم دخل الرعب
كنت اتساءل متى سوف تظهرون ..وماذا قد أعاقكم؟!
هذا ليس بالأمر المسلي في الواقع


هذا صحيح ..
انها لعبة الموت أو الحياة ..
اضع قوانيني الخاصة
ولكني أحذركم فاني حين ألعب هذا النوع من الألعاب
والا اترك اللعبة على الفور ..
وأذهب
انكم في غاية اللطف
لتأمنوا لي هذا المخرج المناسب


ولوهلة وقف "الوطواط" مكانه ينظر في جميع الاتجاهات محاولا ان يكتشف الطريق الذي يجب ان يتبعه ...
لقد اغلق السيرك وذهب الجميع الى منازلهم..
الا أنا !


ولكن هذا افضل لي .. فليس علي الآن ان اقلق خشية ان يصاب بريء
القزم مرة أخرى


وكما حدث في المرة الأولى اخذ "الوطواط" يطارد القزم دون ان يستطيع الامساك به ..


ومرة اخرى
لقد فقدته ثانية
بدأت أشعر بأنه يسخر مني وانه يتعمد مطاردتي له .. الى .. ماذا..


اصوات .. من تلك العربة..
مازلت لا اصدق فلو أني الرئيس وحدث ذلك ..
لا يمكن أن أسمح بذلك ولا سيما أمام الحضور


وهذا هو الفرق بينك وبينه انه يستطيع ان يضبط أعصابه
وانت لا تستطيع
لقد كسبت مرة اخرى ورقي افضل من ورقك


اذا كانا يتكلمان عن الشخص الذي افكر به
هناك طريقة واحدة للتأكد من ذلك


وبعد دقائق
والى متى سنبقى في هذه المدينة اللعينة ؟!..
اني اشعر بملل كبير ولا استطيع المكوث طويلاً
ستبقى مادمت أريد ذلك ..


ماذا الرئيس ؟!..
نعم .. أم انك بدأت تشك برئاسة وحكمة رأس الغول ؟


لا .. طبعًا .. كنت فقط أفكر..
لا ضرورة لذلك انا أتولى الرئاسة منذ البداية


ثم أني اكره ان افكر


بأني بدأت أفقد القيادة


أحب أن أقول شيئاً في كوني مطلوباً..
بأن الفرصة تنفتح أمامي لأتمرن على التنكر
والآن بقي عليّ


قف مكانك يا "وطواط"
فإني أكره ان آمر بقتلك
قبل ان يحين الموعد المحدد ..

انت لم تظن بالفعل ان هذا التنكر السخيف ممكن ان ينجح؟!

لقد بدت في وقتها وكأنها فكرة جيدة

ولكني فكرت الآن بأفضل منها

ليس تماماً..

تشك!

في الواقع لم تكن جيدة على الإطلاق

آه...ه....

ظلام: ولوقت اخذ "الوطواط" يجاهد ليتخلص من تأثير الضربة التي اصيب بها على مؤخرة عنقه...

واخيراً استطاع ان يستعيد مرة اخرى وعيه...

آه.. اشعر وكأن شخصاً ضربني بمطرقة من حديد..

أين انا الآن؟!

ثم سطعت الأضواء وحصل "الوطواط" بقوة على الجواب لسؤاله...

اهلاً بك مرة ثانية في "سيرك غاستون العجيب"

سنقدم لكم من أجل متعتكم نجم حفلة هذا المساء "الوطواط"..


حسناً لندع اللهو جانباً وندخل صلب الموضوع
انتم احضرتموني الى هنا السبب فما هو؟!
لقد احضرناك الى هنا لنقدم لك عرضاً كريماً جداً أفضل ما حصلت عليه مطلقاً
هل انت واثق يا "وطواط" ان عرضنا لن يلقى اي تجاوب منك؟
اي شيء تقدمه انت استطيع انا أن أعيش بدونه
انت تعرف الجواب مسبقاً يا عزيزي
وحتى لو كان العرض مقدم اليك مني؟!
تاليا؟!
ولكن المفترض اني قتلتك واني قتلت والدك!*
اني اتكلم باسم والدي وارجو بحرارة ان تقبل العرض!
راجع "الوطواط" رقم ١٢٦-١٢٧ و ١٢٨
انت مطارد من قبل اصدقائك القدامى من أجل الجرائم التي لم تستطع ان تثبت براءتك منها..
ولكن والدي يملك قلباً رقيقاً وهو على استعداد لمساعدتك
انضم الينا.. وكن مساعده المباشر انت خلقت لتحتل مركزاً لا احد غيرك يستطيع احتلاله
انت الصقت بي تهمة قتل وافسدت حياتي ثم تتوقعين.. ماذا
هذا أفاعي وهي لا ترضى مطلقاً بأن يهددني اي مخلوق حتى انت!
انا لا انظر برضى الى الافاعي ولا سيما تلك التي تسير على قدمين!
ان الجواب على عرضك الكريم جداً هو لا...
لها



كنت اتوقع ان يكون الرفض جوابك... انه لأمر محزن
"الساحة" لكم الآن ...
هاذا.. اسهم تثبتني مكاني..
وهي مشابهة لتلك التي قتلت الرجل في حديقة الحيوانات*
* العدد رقم ١٣١
انا مسرور انك عرفت اشارتي...
الرئيس توقع ان يكون ثرثاراً فطلب مني اسكاته
كما سأفعل بك الآن..
إنه يشهر مسدسه.. وهذه فرصتي..
وبرعة تماثل تقريباً سرعة العين كان المسدس مشهراً..
بووم!
وفي تلك اللحظة بالذات وجه السهم هدفه...
وفقد "سميث" لقبه كأبرع من اصاب الهدف في العالم...
آه...
بوم!
لقد نجوت فحين اغلق السهم الفوهة انفجر المسدس..
فذاك اللقب يستحقه "الوطواط" الآن..
وسيفقد وعيه لفترة من الزمن


ولكن اذا لم أرد أن افقد حياتي يجب أن آه ه...
مدية مشتعلة.. ولو اني لم أسمع فحيحها في الهواء لأصبحت شيش كباب الآن..
احسنت.. احسنت..
ولكن لا احد يستطيع ان يصمد طويلاً امام قاذف اللهب..
انه بحاجه لبعض التمرين أولاً..
هذا ما قد تظنه أنت..
ولكنك مخطئ تماماً ثق بذلك
يجب ان احسن التوقيت أو..
مستحيل ان امسكت بها جميعاً..
كل شيء محتمل يا صديقي..
وليس ذلك فقط...
اذاً قيس بما ينتظرك...
لا... لا...
تاك!
آه ه ه ه...
١٢



والآن حان دورك يا عزيزي
الأمر لم يعد مسليا ...
يا فرقة الإعدام تخلصوا منه الآن
وأخيراً حان الوقت لتكشف عن حقيقتك
فرقة رأس الغول للقتل ..
اهجموا عليه يا رفاق لا أحد يستطيع التخلص من قبضتي
قد تكون أطرافك من مطاط
ولكن معدتك من زجاج
آه ..
آه !
ولكن قبل ان يتخلص "الوطواط" كلياً من غريمه الطاطمي ...
رجال رأس الغول قادمون إليّ من جميع الاتجاهات
يبدو ان الهزل قد فات وقته
ولكن اذا كانت نهايتي قد حلت
فإني سأموت وانا أقاتل ..
ولكن فيما كان العدد يظهر تفوقه على قوة الفرد مهما بلغت دوت ضحكة مرعبة ..
ها! ها!
تلك الضحكة
هل يمكن ..
هل هو
ها!
ها!
ها!
المهرج؟!

لقد أحسنت يا صديقي
ولكني لست المهرج
بل الزحافة !
ها !
ظننت اني اخبرتك اني لست بحاجة لمساعدتك
ولكن ذلك لايعني اني لا اقدر مساعدتك
اخطأت ايها الإنسان انت اخبرت ذلك لشخصي الآخر
اذا لا أحد يوجه اي أمر اليّ


وتستطيع بعد ان تنتهي ان تدعي عليّ ..
لا استطيع الآن اشكرك


فأنت تستطيع أن تعطي معنى للأشياء السخيفة
هيا !..


ثم فيما "الوطواط" ورفيقه ينظران الى بقية مهاجميهم ..
انتبه يا "وطواط" ان المؤلف يريد الهرب..

ولكن رأس الغول لن
يذهب ويزرع المزيد من الخراب
في مكان آخر ..

ما دمت انا
على قيد الحياة..
ها! ها!
ها!






لا.. انت اخطأت! الغاز جعلني ارى ما أردت بالضبط ولكنه لم يستطع أن يغير خيالك أو آثار قدميك
كان حجمها طبيعيًا، وبواسطة ذلك اكتشفت خدعتك!
مدهش.. هذا شيء يجب ان أضعه في حسابي في المرة الثانية


لن تسنح لك فرصة أخرى.. أنت الصقت بي تهمة انا بريء منها كي انضم الى فرقتك..
وانت الآن ستنفي التهمة عني أو..
اخشى أني لن أستطيع ذلك..


لأني لن اكون هنا!
ماذا الخيمة تحترق..


الخيمة كلها تحترق...
بالطبع يا عزيزي... يحسن بك أن تكون حريصًا في المستقبل عندما تقذف بالمدفئات المشتعلة...


هذا لن يجديك نفعًا.. اني سآخذك معي
إنسَ ذلك.. أنت لن تستطيع الوصول الي الآن
انقذ ابنتي وانقذ نفسك.. قبل فوات الأوان
هيا بنا انه على صواب هيا...


ولوهلة اخذ "الوطواط" يحدق في عيني غريمه ثم استدار وحمل "تاليا" الصامتة وانطلق نحو المخرج..
وخلفه كانت النيران تتصاعد وتشتد.. ووسطها كان "رأس الغول" يضحك..
انه منظر لن ينساه "الوطواط" مدى حياته..

وكان الفجر قد حل
حين انطفأت النيران

اظن ان تلك هي النهاية لا احد يستطيع ان ينجو من تلك النيران ..

لا احد ؟؟
حين يتعلق الأمر برأس الغول كل شيء ممكن

ثم استدار "الوطواط" نحو "تاليا" فيما كانت صفارات سيارات الشرطة تدوي عاليًا

يبدو ان وقت ذهابي قد حل فأني والشرطة على خلاف ..

سوف اتصل بك فيما بعد

نعم وشكرًا لك

ومع اختفاء الضحكة المرعبة وصل المأمور "صالح" ..

"الوطواط" ؟!
ماذا يحدث هنا؟

مأمور "صالح" اقدم لك "تاليا"

الفتاة التي قتلتها ..

وقد تعثر على بقايا "رأس الغول" داخل الخيمة المحترقة رغم اني اشك بذلك



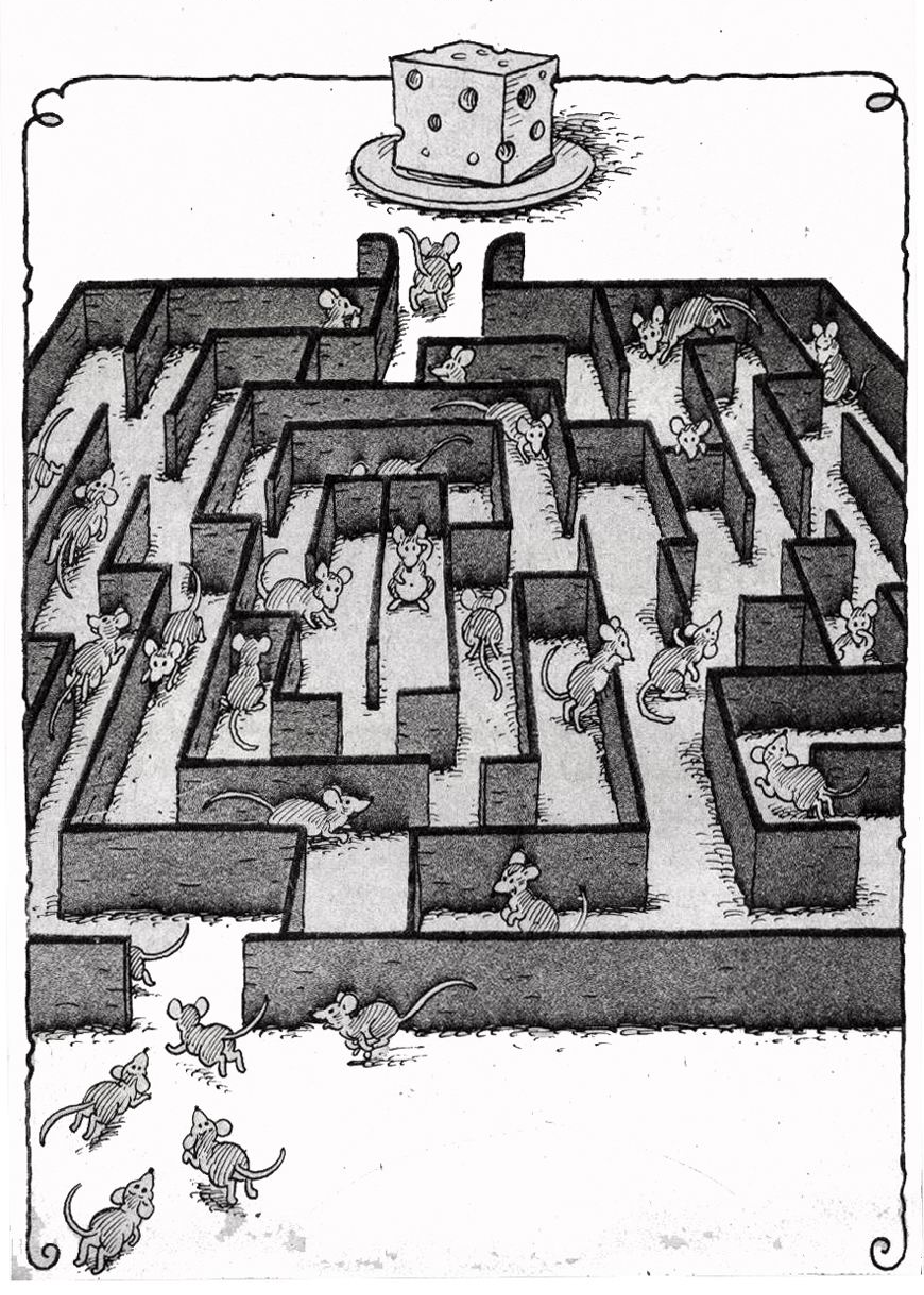






انا اطلقت النار عليه
ولكني لم اجذب الزناد اني اقسم على ذلك
انت طبعاً لم تفعل ذلك ..
مثلما انا لم افعل ذلك من قبل
"الوطواط" انت لم تمت كيف
ذلك سؤال اضطررت طويلاً لأجاوب عليه
المسدس انطلق بنفسه ولست مسؤولاً
فهو مجهز بدائرة مصغرة حولته ليصبح عداداً صغيراً قادر على ان يشد زناده بنفسه !
وكانت "تاليا" قد ادخلت في الرداء الذي كانت ترتديه نسيجاً خاصاً يفعل فعل هذا الجهاز لجذب الرصاصة
وهذا لا يحدث الا مرة واحدة لأن الحرارة التي تنتج عن الطلقة تدمر الدائرة ولا يبقى اي اثر لها
والرصاصتان اللتان اصيب بهما كل من رأس الغول وابنته مزودتان بمركب كيميائي يجعل منظرهما يحاكي الأموات
واستعمل أيضاً نوعاً معيناً من الغاز ليجعل الحيلة تنطلي عليكم
وفي النهاية تستطيع ان تحصل على جميع الأدلة التي أنت بحاجة اليها من تفتيش عربة "سميث" ..
وحين يريد رأس الغول ان يلصق تهمة بأحد يجعلها تنطبق فعلاً
ان والدي معجب بك ياعزيزي ليقدم على كل تلك الأعمال..
الأمر يثير في يا "تاليا" فوالدك يضيع عبقريته سدى ..
انا يا "وطواط" يجب ان اتصل بسرعة لألغي أمر مطاردتك على الفور
ثم اتصل "بصبحي" واطلب منه ان يوقف نشاطات جمعيته ..
اظن ان ذلك سيسر "صبحي" اكثر مما تتوقع بكثير ..
النهاية

الفئران تحبّ الجبنة كيف تصلها ؟





سؤال :

كم يبلغ حجم أكبر ألماسة في العالم ؟

الجواب :

انها الماسة « كولينان » التي عثر عليها في افريقيا الجنوبية عام ١٩٠٥ · وكانت تزن ٣١٠٦ كارات أو ما يعادل ٦٢١،٢ غراما · وقد قسمت الى ٩ أحجار كبيرة و ١٠٠ حجر صغير · لكن أهم الماسة في العالم هي المسماة « نجمة افريقيا » · وقد وضعت على صولجان ملكة بريطانيا · وأخيرا تم العثور في سيراليون على ألماسة ضخمة بلغ وزنها ٩٦٨،٩ كارات ، حوالي ربع كيلو · طولها ٣٨ ملليمترا ·

والجدير بالذكر أن هذه الماسات في حالتها الخام هي مدهشة أكثر منها جميلة · وتشبه الى حد بعيد حصي الجليد المستديرة · ولا تكسب تألقها الى بعد تصنيعها وصقلها

السيّد مايز

السيد "مايز" جاء الى الأرض اكثر من مرة ليمارس دعاباته على "الفتى الجبار" .. وكان "الفتى الجبار" في كل مرة يعمل على خداعه ليلفظ اسمه بالشكل المعكوس ويعود الى بعده ٩٠ يوماً ... ولكن "مايز" أوجد طريقة يستحيل فيها على "الفتى الجبار" ان يخدعه لينطق باسمه بالشكل المعكوس !

مايز
المنيعي

"مايز" حوّل "زوس" الى مدينة للمعتوهين
عن طريق تحقيق رغبات الجميع .... وأنا لا
أستطيع التخلص منه ...






وبعد قليل في محكمة البعد الخامس ...
ان طلبك قد نال الموافقة ، واسمك تغير قانونيا ولن يعود اليك مالم تَرِدْ ذلك ...
اذن انا أستطيع استعادة اسمي حين أشاء حسنا.. والآن يا ارض اني قادم !
واخذ يخترق الازمان نحو الأرض ليستعمل قواه السحرية ...
اشعر باني كريم جدا واظن اني سأستعمل قواي لأحقق رغبات كل شخص ... وبعد قليل سوف يندمون على ذلك !..
وفي مسرح كان المغني يقدم اغنيته ...
ياليت لي جناحين لأطير اليك !..
ماذا ؟ جناحان ؟ هذا فظيع !
لابد أنها خدعة .. رغم انها تظهر وكأنها حقيقية !
وفي شارع قريب ...
انا تعب جدا يا ليت المدرسة تأتي الينا ...
لاتنظر ولكن اظن ان رغبتك ستتحقق
وجذب الأمر انتباه "الفتى الجبار" فاسرع الى المكان
آه .. هيا بنا نبتعد عن هنا !
القوى السحرية فقط تستطيع ذلك .. وهذا يعني ان "مايز" قد رجع .. سأعيد المدرسة الى مكانها ثم ابحث عنه ...


وبعد عدة دقائق ...
ظننت انك وراء هذا كله ... وأظن انك الذي اطلقت البالونات الدعائية أيضاً!
مرحباً.. ولكن عن اي بالونات تتكلم ؟
تلك البالونات
تقصد تلك التي تحمل الأحرف التي تؤلف كلمة زيام ؟!
ز
ي
ا
م
نعم لقد خدعتك لتلفظ اسمك بالشكل المعكوس ولكنك لم تختف ...
لأن اسمي لم يعد "مايز" لقد غيرته الى "مسمسم" وسيبقى مادمت اريد ذلك ...
وحين اقول اسمي الجديد بالمقلوب يبقى هو نفسه فكيف ستخدعني هذه المرة ..
هذا صحيح اسمه يلفظ بالشكل نفسه!
لابد ان اعثر على طريقة لأعيده الى بعده ..
سأراك فيما بعد اما الآن فيجب ان اعلن رسمياً عن وصولي ...
واستخدم قواه السحرية ..
يجب ان يكون ظهوري لائقاً.. وهذه تحقق رغبتي ...

وبعد قليل حصل مصور على صورة لا مثيل لها . . .

افرحوا جميعاً.. اني سأضمن لكل شخص ان تتحقق رغباته مهما كانت . . .

اني أصور ولكني لا أصدق !

انا رأيت أيضاً..

لا بد اننا نتخيل بسبب الحر الشديد ليت الطقس يبرد كثيراً لنتوقف عن التخيل . . .



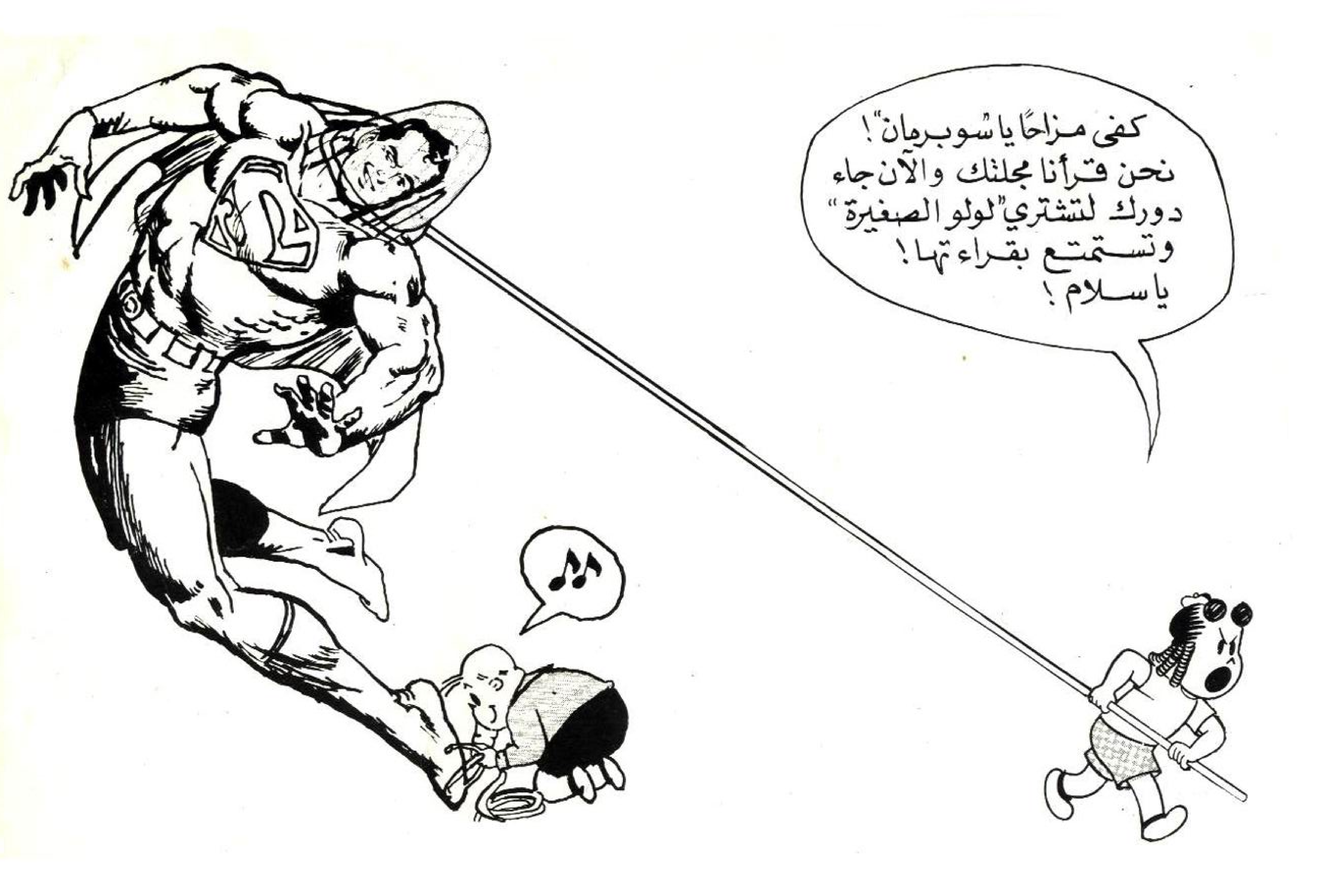



كثيرون من الناس يتمنون الحصول على المال ولكن ...
الماس؟ آه... تحققت رغبتي!
الذهب؟ آه... تحققت رغبتي وامتلأت شاحنتي بالذهب!
ولكن الرغبات التي تحققت أدت إلى نتائج مؤلمة ...
إن تكوين هذه الكنوز بواسطة السحر خفضت قيمة كل شيء... المصارف أقفلت وكذلك المخازن!!
سأحاول أن أستفهم عن الوضع يا رئيس البلدية!
أيها السكان.. إمتنعوا عن التمني لأن كنوزكم ستختفي كلها حالما يعود ذلك العفريت الشرير إلى بلاده، لقد حطمتم اقتصاديات مدينة "زوس"!
سيحاول إفساد خدعتي العظيمة ولكنه لا يستطيع إعادتي إلى البعد الخامس!!
ناشدت الناس فامتنعوا عن التمني ولكن ذلك لا يكفي، يجب أن أعيد العفريت "مايز" إلى بلاده!

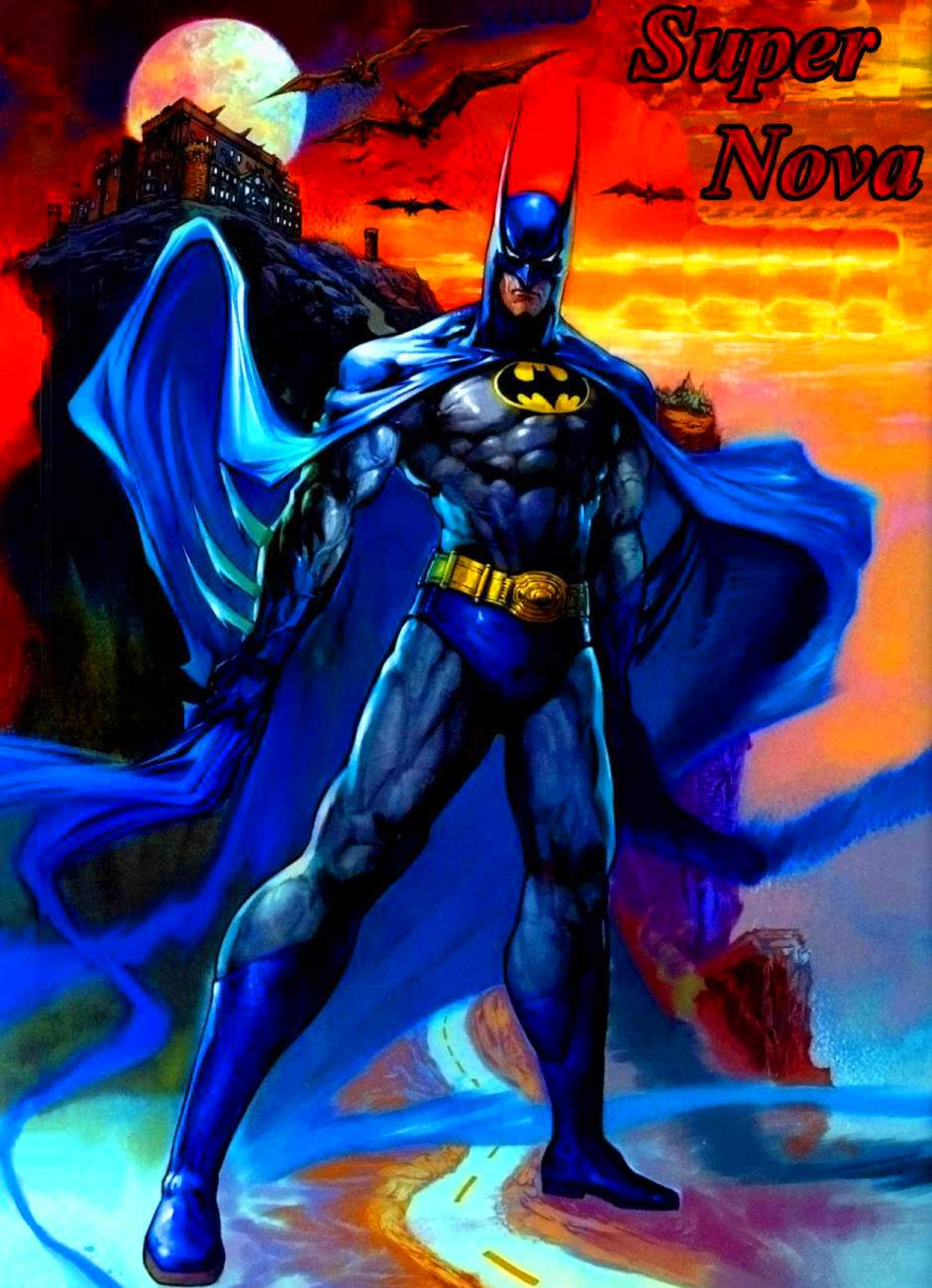

ثم ...
"مايز" هو مخلوق نذل شرير !!
هه ؟ هذا افتراء يشوه سمعتي !
وبعد فترة قصيرة ...
"مايز" قبيح لدرجة أنني اكره النظر إلى وجهه !
سأضع حداً لهذه الأكاذيب ... إن شخصاً معيناً نطق بهذه العبارات
أنت الذي قلت ذلك بواسطة التكلم البطني سأوقفك بتهمة الافتراء ...
مستحيل، إن اسمك لم يعد "مايز" فكيف تتهمني بإهانة شخص لا وجود له ؟
آه، تريد أن تخدعني كي ألفظ إسمي بالشكل المعكوس، ولكنك لن تنجح !
انه حاذق، فشلت خطتي !
إسمي الجديد مسمسم هاها... أنا ألفظ إسمي بالشكل المعكوس مسمسم !
وعندما عاد "الفتى الجبار" اليائس إلى منزل "فوزي" ...
كيف سأتخلص من هذا العفريت ؟ إن اسمه الآن "مسمسم" !

ثم ...
ماذا تفعل في مختبرك يا بني إلى هذه الساعة المتأخرة ؟
أردت فحص هذه القطعة المعدنية النادرة كي أحاول تغيير ذراتها بأشعة نظري ، إبتعد يا أبي من إشعاعها !!
هل سمعت الأخبار السيئة ؟ حاول يا بني أن تتخلص من العفريت الوقح !
آسف يا أبي مادام اسمه "مسمسم" لا أستطيع التخلص منه !!
في أثناء ذلك ، بدأت موجة التمني مرة ثانية تجتاح المدينة ...
تمنيت ان تحصل على سيارة ؟ ألم يقل "الفتى الجبار" أنها ستختفي قريبًا ؟
لا بأس ، سأستمتع بها مادامت عندي !
بدأ الناس يتمنون ... سأوقعهم في ورطة بسبب رغباتهم هاها... هوذا "الفتى الجبار" يلهث غاضبًا !!
فجأة ...
ماذا تفعل أيها "الجبار" ؟ هه ؟ أنا في "زوس" ؟ كيف وصلت إلى هنا ؟ لقد فقدت ذاكرتي ، ماذا حدث ؟
أنت تجهد نفسك باستخدام قواك السحرية !
ولقد نسيت أنك اتخذت لنفسك إسمًا جديدًا كي تزعجني هاها !!
ماذا تقصد إسم جديد ؟ إن اسمي "مايز" !


أنت غيّرت إسمك قانونيًا والآن نسيت إسمك الجديد ... كيف ستعود إلى بلادك ما دمت لن تستطيع لفظ اسمك بالشكل المعكوس ؟
هذه خدعة فقط لتجبرني أن ألفظ إسمي معكوسًا !
ماذا ستفعل عندما تنوي حقاً العودة إلى بلادك ؟
نعم أذكر أنه قبل ٤٨ ساعة خطرت لي فكرة تغيير إسمي.. إذا صدق قوله فأنا بالفعل محجوز هنا !!
سأكتشف الحقيقة ، هل حقاً أنا محجوز هنا ؟ سأحاول العودة إلى "زرف" وهكذا ! ...
"زيام" !
وعندما اختفى العفريت فجأة وعاد إلى البعد الخامس ...
إختفى ، ولم يتذكر أنه غيّر اسمه ولقد لفظ اسمه الحقيقي بالشكل المعكوس !
بعد ذلك ... عندما فتح "الفتى الجبار" صندوقاً وهو في منزله ...
من حسن حظك أن العفريت فقد ذاكرته !!
لم يكن الحظ بل القطعة المعدنية هذه التي أفقدته ذاكرته ... بالطبع فهي لا تؤثر على جسدي المنيع !!
غيّرت تركيب ذرّاتها كي تفقد "مايز" ذاكرته مدة ٤٨ ساعة فقط ! ثم سحقت جزءاً منها ونفخت غبارها بقوة دون أن يشعر بها ، ففقد ذاكرته !!
النهاية


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"! نحن قرأنا مجلتك والآن جاء دورك لتشتري "لولو الصغيرة" وتستمتع بقراءتها! يا سلام!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


Super
Nova